



0歳から楽しむ!

クラシックからJAZZ 参加型コンサート

赤ちゃんから大人まで、みんなで楽しめる音楽の時間

Let's
enjoy
Music!



KAZUHIRO ODAGIRI
— DRUMS —



KOTA KAIHORI
— PIANO —



SHIGETAKA IKEMOTO
— TROMBONE —



KUNPEI NAKABAYASHI
— BASS —



2026.11.28 SAT.
9:45 OPEN 10:15 START

会場 ボッシュホール
(都筑区民文化センター内)



〒224-0003 横浜市都筑区中川中央1丁目9番33号
横浜市営地下鉄「センター北駅」出口1、3から徒歩約5分

入場料 (税込み・全席自由)

前売券 3,500 円

当日券 4,000 円

中学生以下
無料!
(100名限定)

※0歳からご入場いただけます。親子室・授乳スペースはございません。

チケット購入方法

2026年9月15日(火)13時～

- 会場にて直接購入
ボッシュホール
受付時間 9:00～20:00 (休館日を除く)
- 主催者にお問合せ、ご予約のうえお引き取り
オダギリ企画
TEL: 090-8372-9366 (留守番電話対応)
Email: odgrkik@gmail.com

主催・問い合わせ

オダギリ企画 Email: odgrkik@gmail.com





CANOPUS



istanbul
Agop Handmade cyrals from Turkey

- PROFILE -



KAZUHIRO ODAGIRI
- DRUMS -

小田桐 和寛 (おだぎり かずひろ)

1987 年横浜の音楽一家に生まれ、幼少期から音楽に触れて育った。12 歳から打楽器、17 歳からドラムを始め、国立音楽大学へ進学後はクラシックとジャズを学んだ。在学中から渡辺貞夫 (sax)、小曽根真 (pf) など日本を代表する音楽家たちに才能を見出され、卒業時には山下洋輔賞を受賞。その後ボストンのバークリー音楽へ特待生として留学、首席で卒業した。在学中から Blue Note NY、Beantown Jazz Festival、WBGO Jazz 88.3FM 等に出演し、卒業後はニューヨークへ拠点を移した。マリア・シュナイダー、イエロージャケッツ、すぎやまこういち、黒田卓也、馬場智章、東京都交響楽団など、ジャンルを超えて様々なミュージシャン達と共演。Jazz を基盤に Funk、Rock、R&B、Reggae、Brazilian、Afro-cuban、Madagascar 音楽に携わり、ジャンルの制限を受けないその演奏スタイルは各方面から注目を集めている。"CANOPUS" 海外アーティスト契約、野中貿易 Istanbul"Agop" エンドーサー。



SHIGETAKA IKEMOTO
- TROMBONE -

池本 茂貴 (いけもと しげたか)

トロンボーン奏者、作編曲家。慶應義塾大学環境情報学部卒業。

大学では慶應義塾大学ライト・ミュージック・ソサエティに所属し、約 3 年間コンサートマスターを務め YAMANO BIG BAND JAZZ CONTEST にて 3 年連続最優秀賞 (1 位) を獲得。

現在は都内を中心に自身のラージアンサンブル『Isles』(読み:アイルス)やクインテットにて活動している。

『Isles』では 2023 年 7 月に初となるミニアルバム『Oath』をリリースし、丸ノ内 COTTON CLUB にてリリースライブをおこなった。そして、2024 年 7 月にはグラミー賞を 7 回受賞している Maria Schneider 氏との共演を果たした。

2026 年 3 月には Blue Note Tokyo での出演を果たす。

サポート面では様々なレコーディングやツアーに参加、近年では星野源、藤井風、King Gnu との共演を果たす。



KOTA KAIHORI
- PIANO -

海堀 弘太 (かいほり こうた)

1992 年生まれ、京都府出身。ピアノ講師だった母親の影響で、5 歳からヤマハ音楽教室に通い、ピアノをはじめめる。

14 歳のときにジャズに出会い、その後、嘉勢太務氏、木畑晴哉氏の両氏にジャズピアノを師事。

大学進学を機に上京し、早稲田大学モダンジャズ研究会に所属。都内のライブハウスに通い腕を磨きながら、在学中から本格的に演奏活動をはじめめる。

2014 年、第 34 回浅草ジャズコンテストのバンド部門で参加し、グランプリを受賞。

現在は東京を中心にライブ、レコーディング等で活躍する。

石若駿 (Ds) が率いる Answer to Remember、GENTLE FOREST JAZZ BAND、Isles に参加する他、近年は

Penthouse のサポート、東京民謡倶楽部、マルセロ木村 (vo,gt) との共演などジャズにとどまらない様々なプロジェクトで活動している。



KUNPEI NAKABAYASHI
- BASS -

中林 薫平 (なかばやし くんぺい)

1981 年生まれ。高校入学と同時に甲南高校ブラスアンサンブル部に入学し、ウッドベースを始める。2005 年に活動の拠点を東京に移す。山口真文バンド、佐山雅弘トリオ、鈴木勲「OMA SOUND」、市原ひかり Group、古谷淳トリオ、清水絵理子トリオ、「Megapteras」、黒田卓也「aTak」、広瀬未来クインテット、加藤マーサトリオ等でプレイする。

2008 年に自己のカルテットを結成し、ミニアルバム「Graffiti」をリリース。2012 年には全てオリジナル曲によるセカンドアルバム「The Times」をリリース。2012 Jazz page 人気投票においてベストインストアルバム部門で 1 位を獲得。同時に同サイト上で 2012 ジャズマンオブザイヤーを獲得する。2022 年 10 人編成の中林薫平オーケストラを立ち上げ、アルバム「circles」をリリース。2023 年には中林薫平オーケストラ 2nd アルバム「Live at COTTON CLUB」をリリース。ジャズだけでなくポップスのサポート、海外からのミュージシャンのサポート、国内外の音楽イベントやジャズフェスティバルへの出演など活動は多岐にわたる。